**La *Cabala del cavallo pegaseo* e la conclusione del soggiorno inglese di Bruno**

**di**

**Maurizio Cambi**

La *Cabala del cavallo pegaseo* è il quinto dei sei dialoghi scritti da Bruno durante la permanenza in Inghilterra (1583-1585). È il dialogo più amaro del Nolano che, messa da parte ogni prudenza, dà sfogo a tutta la sua delusione per l’evidente impossibilità di realizzare una riforma che avrebbe *ringiovanito il mondo*.

Nel testo, come su un ideale palcoscenico, sfilano coloro che hanno contribuito a rendere tenebrose le stagioni di fine Cinquecento. Il mondo, per il filosofo, è *rinversato* perché continuano a essere egemoni gli aristotelici supinamente obbedienti alle teorie dello Stagirita mentre popolano le accademie insulsi pedanti privi di qualsiasi slancio intellettuale. Asini di ogni tipo ricoprono cariche apicali (sedendo su cattedre universitarie o su scranni cardinalizi) e miopi fedeli di ogni religione accolgono la verità rivelata senza mai attivarsi per trovarne una propria. Con sprezzante sarcasmo, Bruno descrive, con sapida teatralità, i limiti (intellettuali ed etici) di individui pavidi e miserevoli fino a ridurre questi ultiimi, a impietose caricature.

Alla *Cabala* non sempre è stato riconosciuto il giusto valore. Indicato come uno scritto “minore”, criticato per la sua disorganicità, il dialogo è stato spesso sottovalutato. Eppure il testo è un suggestivo, malinconico congedo dalla riforma universale celebrata nello *Spaccio de la bestia trionfante*. Dopo la *Cabala*, Bruno imboccherà un cammino solitario, come quello di Atteone, orientato a cercare la spiegazione dei più intimi segreti naturali con gli strumenti della memoria e della magia.

**Bibliografia di riferimento**

Opere di Bruno:

1. Giordano Bruno, *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, Mondadori, Milano 2000
2. Giordano Bruno, *La cabala del cavallo pegaseo*, a cura di F. Meroi, BUR, Milano 2004.

**Saggi su Bruno e la *Cabala*:**

Michele Ciliberto, *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Mondadori, Milano 2007.

Ingrid Rowland, *Un fuoco sulla terra. Vita di Giordano Bruno*, Laterza, Roma-Bari 2011.

Fabrizio Meroi, *Cabala parva. La filosofia di Giordano Bruno fra tradizione cristiana e pensiero moderno*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006.

Aniello Montano, *Le radici presocratice del pensiero di Giordano Bruno*, LER, Napoli 2013.